

FESTIVAL SCONTRINO 2025



Il Contrabbasso di Antonio Scontrino

Nicola Malagugini, contrabbasso
Eugenio Catone, pianoforte

16 Ottobre, ore 20
Sala Sodano, Trapani

Programma

Antonio Scontrino
(1850-1922)

Fantasia “Fiori Belliniani”

Fantasia “Vendetta Slava”

Adolf Mišek
(1875-1955)

Sonata per contrabbasso e pianoforte n. 2 op. 6
in mi minore

- *Con fuoco*
- *Andante cantabile*
- *Furiant. Allegro energico*
- *Finale. Allegro appassionato*

Nicola Malagugini. Nato nel 1977 a Rovigo, si è diplomato col massimo dei voti nel conservatorio della sua città nel 2001, sotto la guida del M. Federico Garberoglio. È stato primo contrabbasso dell'Orchestra Giovanile Italiana. Si è perfezionato con i Maestri Bocini, Petracchi, Milani, Ettore. Dopo la laurea in Economia e Commercio a Bologna nel 2002 ha iniziato l'attività di musicista professionista lavorando presso i Pomeriggi Musicali di Milano e l'Orchestra Sinfonica di Roma. Dal 2004 è Primo Contrabbasso del Teatro Massimo di Catania. Ha ricevuto l'idoneità in diverse audizioni e concorsi per orchestra che gli hanno permesso di collaborare con l'Orchestra Filarmonica della Scala e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, e, come primo contrabbasso, con l'orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Nel 2014 ha vinto il concorso di primo contrabbasso alla prestigiosa orchestra della Rai di Torino. Suona abitualmente con il quintetto Malibran, composto da colleghi del Bellini, con cui ha partecipato anche al festival internazionale Tartini. Con la pianista M. Zuccaro, con cui forma un duo stabile, ha suonato per le associazioni Amici della Musica di Catania e Gela e Eliodoro Sollima di Palermo. Con essa ha partecipato al Congresso biennale del contrabbasso a Praga nel 2016, presentando un programma di musiche scritte e dedicategli da autori siciliani (Sollima, Musumeci, Schittino, Serra, Patti), che sono raccolte in un cd delle edizioni Da Vinci dal titolo Nova et Vetera.

Eugenio Catone. Eugenio Catone è pianista e direttore d'orchestra. Ha condotto gli studi musicali sotto la guida della didatta Annamaria Pennella e si è formato artisticamente ai Conservatori di Salerno, Amsterdam ed Essen. Ha concluso con lode il corso di eccellenza "Konzertexamen" alla Folkwang Universität der Künste ed è diplomato ai corsi di Direzione d'Orchestra presso la Civica Scuola di Musica "Abbado" di Milano. Ha ottenuto il primo premio all'8° Hastings Piano Concerto Competition, il Grand Prix al Rosario Marciano Piano Competition di Vienna e il premio assoluto allo Chopin Golden Ring di Ptuj, si esibisce regolarmente in importanti Festival (Ravello Festival, Accademia Filarmonica Romana, Wiener Klavierfest, Fairfield Halls, Filarmonica di Duisburg...) in recitals e concerti con orchestra. Ha inciso per Diapason Records, Quintone, Stradivarius.

