

# FESTIVAL SCONTRINO 2025



Città di  
Trapani

## Il Baritono romantico

Vincenzo Faraone, sassofono baritono

Ippolito Parrinello, pianoforte

*con la partecipazione di*

Giorgia Grutta, sassofono soprano

14 Ottobre, ore 20  
Sala Sodano, Trapani

# Programma

**Camille Saint-Saëns**

(1835-1921)

Sonata per fagotto e pianoforte

*Trascr. per sassofono baritono e pianoforte  
a cura di Vincenzo Faraone*

- *Allegro moderato*
- *Allegro scherzando*
- *Molto adagio*

**Robert Schumann**

(1810-1856)

Phantasiestücke op. 73

*Trascr. per sassofono baritono e pianoforte  
a cura di Vincenzo Faraone*

- *Zart und mit Ausdruck*
- *Lebhaft, leicht*

**Alexander Glazunov**

(1865-1936)

Chant du Menestrel Op. 71

*Trascr. per sassofono baritono e pianoforte  
a cura di Vincenzo Faraone*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

(1809-1847)

Trio per violino, violoncello e pianoforte n.1 op. 49

*Trascr. per sassofono soprano, sassofono baritono e pianoforte  
a cura di Vincenzo Faraone*

- *Molto allegro ed agitato*

**Vincenzo Faraone**, nato a Mussomeli nel 2000, attuale studente di Saxofono presso il Conservatorio Antonio Scontrino di Trapani sotto la guida del M° Antonino Peri, ha conseguito la laurea di primo livello in Saxofono nel 2023 con il massimo dei voti e menzione d'onore. Ha seguito diverse masterclass di perfezionamento tenute da maestri di caratura internazionale come Otis Murphy, Jean-Yves Fourmeau, Nikita Zimin, Christian Lauba ed altri. Ha partecipato a vari concorsi musicali raggiungendo ottimi risultati sia da solista che in quartetto di sassofoni. Svolge attività concertistica in diverse formazioni come sax e pianoforte, quartetto ed ensemble di saxofoni e big band. Collabora inoltre con importanti enti come l'Accademia Palermo Classica suonando in Orchestra Sinfonica in qualità di saxofono alto.

**Ippolito Parrinello** nasce a Mazara del Vallo (TP), il 14 Febbraio 1989. Inizia lo studio del pianoforte all'età di 14 anni e lo affianca sin da allora ad una costante attività compositiva. Al percorso formativo del conservatorio italiano segue anche un percorso di studio con l'ABRSM (Associated Board of The Royal School of Music) di cui ottiene il diploma di pianoforte nel 2010. Nel 2013 consegue il diploma di pianoforte presso l'Istituto Musicale Toscanini di Ribera col massimo dei voti, e lo stesso anno si laurea in Discipline della Musica presso l'Università di Palermo con 110 e lode. Inizia il biennio specialistico di pianoforte presso il Conservatorio Scontrino di Trapani nella classe del M° Franco Foderà e si diploma nel 2018 con 110, lode e menzione speciale eseguendo in prima assoluta italiana *Revelation* di Michael Harrison. Oltre allo studio, ha intrapreso un'ampia attività concertistica nel ruolo di pianista solista e in varie formazioni di musica da camera. Nel 2014 si è esibito per la Fondazione Teatro Massimo di Palermo in formazione da camera pianoforte e percussioni. Nel 2015 suona per il padiglione Italia a EXPO Milano eseguendo musiche per piano e live-electronics; continua l'attività concertistica con l'ensemble "Atelier du piano & percussion" esibendosi per l'Università di Malta e per il festival "Nuove Musiche" organizzato dal Teatro Massimo di Palermo. Nel 2016 vince la prima edizione del Premio Bianca Gandolfo ed esegue il Concerto per mano sinistra di Ravel con l'Orchestra Sinfonica Siciliana. Dal 2017 fa parte di PFEL con cui si è esibito per la III edizione di "elettroAQuistica" a L'Aquila e nel 2018 per Piano City Palermo. Nel 2019 esegue in prima assoluta *de\_frammentazione*, opera di Andrea Gerlando Terrana, concepita per i luoghi dell'acropoli del Parco Archeologico di Selinunte. Nel 2022 pubblica la sua prima incisione, registrando le 15 invenzioni a due voci di Bach eseguite al piano elettrico. Ha scritto musica per pianoforte solo (Invenzione a due voci, Suite in just intonation), per formazioni da camera (Sonata per sax contralto e piano, Suite per fagotto) e per solista e orchestra (Concerto for Baryton, Concerto for Wurlitzer and strings). Le sue composizioni sono pubblicate da Golden Hearts Publications (Tokyo) e sono state eseguite con successo di pubblico durante diversi concerti e anche come programma d'esame di laurea nei conservatori di musica.

**PROSSIMO CONCERTO**

*Sax Solum*

15 Ottobre, ore 20

Teatro Pardo, Trapani