

FESTIVAL SCONTRINO 2025



Duo Flauto e Pianoforte

Maria Aurora Modica, flauto
Chantal Balestri, pianoforte

13 Ottobre, ore 20
Sala Sodano, Trapani

Programma

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Sonata in Mi bemolle maggiore BWV 1031

- *Allegro*
- *Siciliana*
- *Allegro*

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Serenata per flauto e pianoforte

in Re maggiore op.41

- *Entrata. Allegro*
- *Tempo ordinario d'un Minuetto*
- *Allegro molto*
- *Andante con variazioni*
- *Allegro scherzando e vivace*
- *Adagio*
- *Allegro vivace*

Jules Mouquet

(1867-1946)

La Flute de Pan op. 15

- *Pan et les bergers*
- *Pan et les osieaux*
- *Pan et les nymphes*

Francis Poulenc

(1899-1963)

Sonata per flauto e pianoforte FP 164

- *Allegretto malinconico*
- *Cantilena*
- *Presto giocoso*

Maria Aurora Modica, nata a Trapani nel 2004, intraprende lo studio del flauto traverso e del pianoforte all'età di 6 anni. A soli 10 anni viene ammessa alla scuola di flauto del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani e dopo aver conseguito la maturità scientifica a luglio 2022, nel 2023 consegue il Diploma Accademico di I livello con il massimo dei voti e la lode. Attualmente frequenta il primo anno dei corsi di diploma accademico di II livello della scuola di flauto e di musica da camera presso lo stesso Conservatorio sotto la guida dei professori Alessandro Carere e Alessandro Lo Giudice. Dal 2017 partecipa a numerose Masterclass di flauto e ottavino con i maestri Andrea Oliva, Sarah Louvion, Antonino Saladino, Salvatore Vella, Giovanni Gandolfo e Marta Rossi. Nel 2022/23 ha frequentato due corsi di Alto Perfezionamento presso la MARTHA-Music Art House Academy con i docenti Silvia Careddu e Riccardo Ghiani e presso l'Accademia musicale Efesto con i docenti Mario Caroli e Salvatore Vella. Fin dall'infanzia partecipa a concorsi nazionali e internazionali come flautista, pianista e in formazioni di musica da camera: nel 2018 vince il Primo Premio al 23° Concorso Nazionale "Benedetto Albanese" di Caccamo, al 3° Concorso Nazionale "Salvatore Capizzi e Antonino Maiorana" di Buseto Palizzolo, al Concorso Nazionale VivArt di Cammarata, al Concorso Nazionale "Valle dello Jato" di Partinico e il Primo Premio Assoluto al Concorso Nazionale "Peppuccia Linares" di Mazara del Vallo; nel 2019 vince il Primo Premio Assoluto con votazione 100/100 al Concorso Nazionale "RAHAL, città del Sale e della Musica"; nel 2020 vince il Secondo Premio al Concorso Internazionale "Città di Penne"; nel 2021 vince il Terzo Premio e una borsa di studio al Concorso Flautistico Internazionale "Angelo Faja" organizzato dall'associazione Falaut; nel 2022 vince il Terzo Premio al Concorso Flautistico Internazionale "A Tutto Flauto" di Venezia. Relativamente all'attività orchestrale, nel biennio 2020/22 collabora come primo flauto con la Massimo Kids Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, con la quale registra un concerto andato in onda su Rai Gulp per la Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza; nel 2023 collabora con la Massimo Youth Orchestra del Teatro Massimo di Palermo e la JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; nel 2023 risulta idonea all'Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori Italiani per flauto e ottavino. Dal 2023 collabora come primo o secondo flauto con l'orchestra dell'Ente Luglio Musicale Trapanese sotto la direzione di direttori d'orchestra di fama internazionale come Sasha Yankevych, Samuele Galeano, Alberto Maniaci e i pianisti Dmitry Shishkin e Dina Ivanova. Collabora assiduamente con l'orchestra Lirico-Sinfonica e l'orchestra da Camera del Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani.

Chantal Balestri. Apprezzata per la sua "presenza da palcoscenico e la tecnica del suono" (South Florida Classical Review), la pianista italo-svizzera Chantal Balestri è una musicista versatile, attiva nel mondo musicale internazionale, e mantiene una carriera concertistica ed accademica in Nord America, Sud America, Europa, Africa ed Asia. Dal suo debutto da solista con orchestra a 13 anni, si è esibita in diversi concerti da solista con orchestra, tra cui si annoverano le sue esibizioni più recenti con la Libanese Philharmonic Orchestra (Libano), la Brussels Chamber Orchestra (Belgio), l'Orchestra Sinfonica de Michoacan (Messico) con i Direttori Toufik Maatouk, Michael Guttman, Roman Revueltas Retes. Inoltre, si è esibita in rinomate sale da concerto, tra cui la Carnegie Hall (Weill Hall e Stern Auditorium), Lincoln Center, DiMenna Center, Greenfield Hall (New York)... Si è esibita in importanti festival di musica contemporanea, tra cui il "Composers Now Festival" di New York City e il "Mostly Modern Festival" di Saratoga Springs (NY - USA). Ha collaborato con rinomati compositori, inclusi Rodion Shchedrin, Barbara Jazwinski, Gilead Mishory, Paolo Marchettini, David Winkler, Andrea Talmelli, e Roberto Piana. Attiva musicista da camera, Chantal ha collaborato con musicisti e cantanti, in diverse formazioni dal duo al settimino, con membri del Metropolitan Opera di New York, the Juilliard School, Conservatorio del Liceu di Madrid, Trinity Laban di Londra, solo per citarne alcuni. Si è diplomata (2010) e successivamente laureata (2014) presso il Conservatorio "L. Boccherini" di Lucca con il massimo dei voti e la lode con i Maestri Giorgio Fazzi e Carlo Palese. Ha continuato i suoi studi con Jeffrey Swann presso la New York University, dove nel 2017 ha ottenuto un Master in pianoforte con un certificato di eccellenza per i "straordinari risultati". Nell'anno accademico 2012- 013, ha studiato tramite progetto Erasmus alla MusikHochSchule di Friburgo, con Gilead Mishory.

PROSSIMO CONCERTO

Orchestra Sinfonica Giovanile

14 Ottobre, ore 18

Teatro Pardo, Trapani