

FESTIVAL SCONTRINO 2025



Orchestra di Fiati del Conservatorio “A. Scontrino”

Direttore Paolo Morana
Fisarmonica solista Pietro Adragna

12 Ottobre, ore 21
Teatro Pardo, Trapani

Programma

Michael Geisler	Fanfare For a Cerimonial
Ennio Morricone	Cinema Paradiso <i>Arr. Jan Van Kraeydonck</i>
Jean Pierre Haeck	Arizona
Nunzio Ortolano	Texas
John Williams	The Olympic Spirit <i>Arr. Jay Bocook</i>
Klaus Badelt	Pirates of the Caribbean Symphonic Suite <i>Arr. John Wasson</i>
Ennio Morricone	Moment for Morricone <i>Arr. Johan De Mey</i>
Van Mc Coy	African Symphony <i>Arr. Naohiro Iwai</i>
Pietro Adragna	Kids Tango <i>Arr. Salvatore Nogara</i>
Pietro Adragna /Salvatore Nogara	Notre Dame
Richard Galliano	Tango Pour Claude <i>Arr. Salvatore Nogara</i>
Gioacchino Rossini	Il Barbiere di Siviglia <i>Arr. P. Adragna e S. Nogara</i>

Orchestra di Fiati del Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani

<i>Direttore</i>	Paolo Morana
<i>Ottavino/Flauto</i>	Chiara Sernesi
<i>Flauti</i>	Alessandro Lo Giudice, Alessandro Carere, Sara Pellegrino, Maria Aurora Modica, Chiara Conventi, Martina Fanara, Melania Beninati
<i>Oboi</i>	Gaia Fazio, Alice Anelli
<i>Fagotti</i>	Erika Panfalone, Umberto Filinieri
<i>Clarinetti</i>	Salvatore Ciccotta, Giuseppe Di Carlo, Margherita Cusenza, Maria Luisa Cusenza, Maria Rosa Candela, Antonio Minore, Elena Petralia, Vincenzo Gabriele D’Aiuto, Morena Fiorbelli, Fabio Leggio, Miriam Anselmo, Andrea Gaglio, Chiara Di Vincenzo, Francesco Mistretta
<i>Sassofono soprano</i>	Davide Manfre
<i>Sassofoni contralti</i>	Tommaso Ippolito, Francesco Paolo Mineo
<i>Sassofoni tenori</i>	Vincenzo Faraone, Giuseppe Basciano, Rita Caterina Filippa Bianco, Roberto Nobile
<i>Sassofono baritono</i>	Giacomo Testagrossa
<i>Corni</i>	Gianfranco Cappello, Paola Bonì, Maria Chiara Altese, Francesca Sofia Accardo, Giuseppe Angelo, Luciano Nizza
<i>Trombe</i>	Alberto Anguzza, Giulio Cernigliaro, Vito Laudicina, Daniele Pensabene, Antonino Alcamo, Thomas Napoli, Paolo Macchi
<i>Tromboni</i>	Dalmar Nur Hussen, Alberto Amerigo Visconti, Paolo Carpitella, Cristian Anguzza
<i>Euphonium</i>	Antonio Anguzza, Emanuele Bianco
<i>Bassi Tuba</i>	Francesco Paolo Bianco, Giuseppe Loria, Davide Genna
<i>Percussioni</i>	Antonino Errera, Francesco Anello, Marta Bilotta
<i>Timpani</i>	Giuseppe Andolina
<i>Batteria</i>	Alfonso Rizzo

L' Orchestra di Fiati del Conservatorio di Musica di Stato “A. Scontrino” di Trapani ha un organico strumentale composto dai seguenti strumenti: ottavino, flauti, oboi, fagotti, clarinetti, sassofoni, corni, trombe, tromboni, euphonium, basso tuba e percussioni. L'orchestra è costituita da allievi, ex allievi e docenti, di cui; Alessandro Lo Giudice (Flauto Traverso), Carere Alessandro (Flauto Traverso), Salvatore Ciccotta (Clarinetto), Nur Hussen Dalmar (Trombone), Gianfranco Cappello (Corno), Antonino Errera (Percussioni), Pietro Adragna (Fisarmonica). L'organico dell'orchestra è composto da alunni frequentanti i corsi propedeutici ed i corsi accademici di 1° e 2° livello. L'orchestra, coordinata e diretta dal M° Paolo Morana, è attiva da diversi anni e ha svolto varia attività concertistica offrendo al pubblico un repertorio variegato in musica leggera, jazz, musica classica e musica originale per orchestra di Fiati. Ha realizzato negli anni precedenti un CD Live e il CD dal titolo Drepanon, edito dalle edizioni musicali Wicky di Milano.

Pietro Adragna, pluricampione del mondo di fisarmonica, conquista la notorietà a livello internazionale nel 2009 quando in Portogallo vince la sua prima competizione mondiale e replica lo straordinario successo nel 2010 in Finlandia e nel 2011 in Cina. Diplomato in fisarmonica e pianoforte presso il conservatorio Luigi Cherubini di Firenze e in Direzione d'Orchestra presso il conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo, Adragna svolge un'intensa attività concertistica in Italia e nel mondo. Dal 2016 è Direttore Artistico del World Accordion Festival, Festival Mondiale della Fisarmonica da lui ideato e realizzato in Sicilia. Dal 2017 al 2021 è stato inoltre Direttore stabile dell'Orchestra Sinfonica Giovanile del Liceo Musicale "Vito Fazio Allmayer" di Alcamo. Attualmente è Docente di fisarmonica presso la scuola secondaria di I grado "L. Pirandello" di Mazara del Vallo e docente di Fisarmonica presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani.

Paolo Morana si è diplomato in Sassofono presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo nel 1991, si è perfezionato con Claudio Ceschini ed altri musicisti, partecipando anche a diversi corsi di direzione. Da sassofonista ha svolto attività in svariati gruppi musicali, tra cui l'Adolphe Saxophone Quartet e l'Italian Saxophone Orchestra, diretta da Claudio Ceschini. Con quest'ultima ha partecipato alla realizzazione del CD Crisalide. È il Direttore della New Saxophone Orchestra e da molti anni dirige l'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani, con la quale ha realizzato nel 2001 il CD Live e nel 2004 il CD Drepanon edito da Edizioni Musicali Wicky di Milano. Nel 2000 è stato membro della commissione nazionale della sessione d'esami di Sassofono nei Conservatori di Musica. Vincitore del concorso nazionale per l'insegnamento nei Conservatori di Musica, dal 1993 è titolare della cattedra di Sassofono presso il Conservatorio di Trapani.

PROSSIMO CONCERTO

Interpretare Bach

La musica di Bach tra clavicembalo e pianoforte

13 Ottobre, ore 17

Teatro Pardo, Trapani