

FESTIVAL SCONTRINO 2025



Drepanon Brass

Ensemble di Ottoni e Percussioni
del Conservatorio “A. Scontrino”

11 Ottobre, ore 20
Teatro Pardo, Trapani

Programma

Nunzio Ortolano

Enrique

Michael Praetorius

Terpsichore Suite

Nino Rota

Movie Music Suite

Nunzio Ortolano

Viva Mexico

George Frederick Haendel

Suite Barocca

Oliver Mann

Joy of Youth

Dmitri Shostakovich

Waltz n.2

Tylman Susato

Danze Rinascimentali

Nunzio Ortolano

La Gara di Nottingham

Ennio Morricone

Per qualche dollaro in più

Nunzio Ortolano

I tre puntini

Ensemble di Ottoni e Percussioni del Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani

<i>Trombe</i>	Alberto Anguzza, Vito Laudicina, Giulio Cernigliaro, Alberto Grimaudo, Antonino Alcamo, Daniele Pensabene, Thomas Napoli, Paolo Macchi
<i>Corni</i>	Paola Bonì, Maria Chiara Altese, Francesca Accardo
<i>Trombone</i>	Paolo Carpitella
<i>Basso Tuba</i>	Davide Genna
<i>Percussioni</i>	Giuseppe Andolina, Marta Bilotta
<i>Direttore</i>	Marco Primo Sala

Il **Drepanon Brass** si è formato all'interno del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani e nasce come vera e propria disciplina musicale per gli studenti delle classi di strumenti a fiato “ottoni” (tromba, corno, trombone, basso tuba), con l'aggiunta delle percussioni. Si è esibito in varie manifestazioni, rassegne e concerti, sia per il Conservatorio che per altre istituzioni (Polizia di Stato, Prefettura, Comuni di Trapani, Marsala, Mazara del Vallo, Amici della Musica di Alcamo) divulgando il repertorio musicale di questa formazione. Nel settembre 2022 si è esibito a Victoria (Rabat) Isola di Gozo, Malta. Il repertorio è vario, spaziando dalla musica classica del periodo rinascimentale ad oggi, includendo colonne sonore, pop, jazz.

Marco Primo Sala. Diplomatosi presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino, si perfeziona presso il Conservatorio Superiore di Musica di Ginevra (CH). Collabora con le seguenti Orchestre: Sinfonica RAI di Torino, Teatro dell'Opera di Roma, Arena di Verona, Filarmonica di Torino, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Regio di Torino, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Bellini di Catania, Sinfonica Siciliana, Teatro Massimo di Palermo (ruolo dal 1995 al 2015). Attività di docente presso: Conservatorio di Verona, Institut Regional de Musique di Aosta, Conservatorio di Palermo, Conservatorio di Trapani (dal 2000 ad oggi).

PROSSIMO CONCERTO

Orchestra di Fiati del Conservatorio "A. Scontrino"

12 Ottobre, ore 21

Teatro Pardo, Trapani