

FESTIVAL SCONTRINO 2025



Il Basso Tuba e il repertorio barocco

Alessandro Domenico Savignano, basso tuba

Deborah Liotti, pianoforte

10 Ottobre, ore 18

Sala Sodano, Palazzo d'Alì, Trapani

Programma

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Suite n.1 per violoncello solo

Arrangiamento di K. Brown

- *Courante*
- *Minuetto I - II*
- *Giga*

Sonata n.2 per flauto e pianoforte

Arrangiamento di F. O. Cooley

- *Allegro moderato*
- *Siciliana*
- *Allegro*

Benedetto Marcello

(1686-1739)

Sonata in fa per violoncello e pianoforte

Arrangiamento di J. Perlaki

- *Largo con espressione*
- *Allegro*
- *Largo*
- *Allegro molto*

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Sonata n.3 per violoncello e pianoforte

Arrangiamento di R. W. Morris

- *Largo*
- *Allegro*
- *Largo*
- *Allegro*

Thomas Stevens

(1938-2018)

Variations in olden style (d'après Bach)

per tuba e pianoforte

Alessandro Domenico Savignano nasce a Palermo il 23 febbraio 2004. A otto anni inizia gli studi di Eufonio presso l'Associazione Musicale Santa Cecilia di Capaci (PA) e canta nel Coro di Voci Bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana. Ha partecipato a diverse Masterclass di Basso Tuba con Alessandro Fossi, Vincent Lepape, Vincenzo Paratore, Roberto Basile e Massimo La Rosa. Ha frequentato lezioni di Musica d'Insieme con il M° Michele De Luca. Il 2 gennaio 2017 ha partecipato presso il Teatro Massimo di Palermo al concerto SuperOttoni & Friends esibendosi come Tuba solista. Il 15 settembre 2018 ha suonato nella Santa Messa presieduta da Papa Francesco, in occasione della Sua venuta a Palermo, con un Ensemble del Conservatorio A. Scarlatti di Palermo. Ha frequentato e completato il corso pre-accademico presso il Conservatorio A. Scarlatti di Palermo, nella Classe di Basso Tuba del M° Marco Primo Sala. Frequenta il triennio di Basso Tuba al Conservatorio A. Scontrino di Trapani nella Classe di Basso Tuba del M° Marco Primo Sala. Affianca agli studi di Basso Tuba quello di pianoforte. Ha partecipato da solista a diversi concorsi pianistici classificandosi ai primi posti. Si è esibito in diversi contesti musicali, ultimo Piano City Palermo 2019. Dal 2017 è la prima tuba della Massimo Kids Orchestra del Teatro Massimo di Palermo. Dal 2020 è la prima tuba della Massimo Youth Orchestra del Teatro Massimo di Palermo. Nel 2021 partecipa alla Masterclass di Formazione Orchestrale "ProfessioneOrchestra" esibendosi con la International Youth Symphonic Orchestra. Nel 2023 risulta idoneo all'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia.

Deborah Liotti. Diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani sotto la guida del M° F. Foderà, ha successivamente conseguito la Laurea in Discipline Musicali del Biennio Superiore con indirizzo interpretativo-compositivo, perfezionandosi con il M° W. Roccaro. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali come solista e in formazione a 4 mani, ottenendo numerosi riconoscimenti, tra i quali il I Premio Assoluto come Solista al Concorso "Isola di Pantelleria", il II Premio al Concorso "A.M.A Calabria", al VII Concorso "Vanna Spadafora", alla Rassegna Nazionale "Giovani Pianisti" e, tra gli altri, il III Premio al Concorso Pianistico Europeo "Villafranca Tirrena". Si è esibita nell'ambito di rassegne concertistiche organizzate da associazioni in diverse formazioni cameristiche. Vincitrice del Concorso Nazionale a Cattedra per titoli ed esami nei Conservatori di Musica, dopo aver insegnato pianoforte nelle scuole medie ad indirizzo musicale, diviene docente di Pratica e lettura Pianistica presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli. È attualmente docente di ruolo di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani.

PROSSIMO CONCERTO

Influenze italiane

10 Ottobre, ore 20

Cattedrale di San Lorenzo, Trapani