

FESTIVAL SCONTRINO 2025



Il mondo del Clarinetto

Ensemble di Clarinetti
del Conservatorio “A. Scontrino”

8 Ottobre, ore 20
Teatro Pardo, Trapani

Programma

Ronald Cardon

(1929-2021)

Claribel

Gordon Young

(1919-1998)

Prelude in Classic Style

(Trascr. Salvatore Ciccotta)

Salvatore Schembari

(*1972)

Suite Fanciullesca

- *Passeggiata al parco*

- *La giostra*

- *Marcia dei soldatini*

Michele Mangani

(*1966)

Pagina d'album

Solista Alberto Parla

Ignazio Messina

(*1972)

New Tango

Salvatore Ciccotta

(*1968)

Omaggio a Kurt Weill & Carlos Gardel

Rio de la Plata ... Tango

Clare Grundman

(1913-1996)

Caprice for Clarinets

Scott Joplin

(1868-1917)

The Sycamore a Concert Rag

Alexis Ciesla

(*1967)

Fantasia per clarinetto solista

e coro di clarinetti

Solista Giuseppe Vitali

Michele Mangani

(*1966)

Spirit of Freedom

per coro di clarinetti

Ensemble di Clarinetti del Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani

Clarinetto piccolo in Mib

Maria Luisa Cusenza

Clarinetti soprani I

Giuseppe Vitali, Margherita Cusenza

Clarinetti soprani II

Angelica Accardi, Alberto Parla

Clarinetti soprani III

Sarah Palazzolo, Maria Rosa Candela

Clarinetti soprani IV

Fabio Leggio, Antonio Minore, Miriam Anselmo

Clarinetti soprani V

Chiara Di Vincenzo, Morena Fiorbelli

Clarinetto basso

Vincenzo Gabriele D'Aiuto

Direttore

Salvatore Ciccotta

Salvatore Ciccotta. Dopo il Diploma (1989), ha seguito corsi di perfezionamento strumentale e di Musica da Camera con : Ciro Scarponi (Accademia "Piano Nobile" di arte Moderna di Perugia conseguendo brillantemente il Diploma di Alto Perfezionamento), Richard Stoltzman (Accademia Chigiana di Siena), Werner Seltmann, Lya de Barberiis, Vincenzo Mariozzi e Karl Leister (Celeberrimo Clarinettista della Berliner Philharmoniker dell'era Karajan). Di lui Karl Leister ha detto : "Salvatore Ciccotta è estremamente dotato sia dal punto di vista musicale che dal punto di vista strumentale, è dotato inoltre di una volontà di ferro che lo stesso Leister l'ha scelto per una competizione alla RAI (Riva del Garda 23 Luglio 1993). Dal 1988 svolge un'intensa attività concertistica in duo con pianoforte e in varie formazioni cameristiche (Trio "Art-Kalispèra" Quartetto di Clarinetti "Igor Stravinskij"). Ha tenuto concerti nelle Città più importanti d'Italia (Roma, Milano, Stresa, Bologna, Perugia, Bolzano, Catania, Cosenza, Avezzano, Verona, Pescara, Ferrara, Napoli, Capri ecc...) e all'Estero (Germania, Francia, Belgio, Cuba, Stati Uniti d'America, Città del Mexico, Slovenia, Spagna, Polonia, Inghilterra) distinguendosi per la particolare raffinatezza musicale.

Ha suonato l'integrale delle Sinfonie di Gustav Mahler e dei brani Sinfonici di Alban Berg con l'Orchestra del Gran Teatro "La Fenice" di Venezia. Ha fatto parte dell'Orchestra Sinfonica "M. Gusella" di Pescara, dell'Orchestra Notomusica Festival e dell'Italian Chamber Orchestra con direttori quali: Giuseppe Garbarino, Carlo Boscoli, Gabriele Ferro, Giovanni Froio, Antony Pay, Dennis Russel Davies e Marc Minkovsky. Ben presto si afferma vincendo numerosi premi in concorsi Nazionali ed Internazionali fra i quali: 1° Premio assoluto al Festival di Taranto (1991), 1° Premio "A.M.A. Calabria" (1992), 1° Premio assoluto a Stresa (1993), 1° Premio assoluto a Krotone (1996), 1° Premio Gravina in Puglia (1997) etc... Nel corso della sua attività di musicista ha effettuato trasmissioni radiofoniche di carattere artistico – educativo. Per il Festival Internazionale del Cinema di Taormina ha inciso la colonna sonora del Film del Regista G. Maimone "Un Fiore di Gauguin". Ha ricevuto riconoscimenti vari per l'attività artistica tra cui: "Premio Palcoscenico" dell'Accademia Teatrale di Sicilia – Agrigento 2004. Nel 2004 ha realizzato una serie di concerti con l'Ensemble "Calamus" nei castelli di Heldburg e di Tambach nel Rodachtal (Turingia/Baviera) in Germania nell'ambito dell'Internationales Jugend Musik Festival. Ha registrato per la TF1 e la Mittel Deutscher Rundfunk. Ha inciso 2 CD con l'Orchestra "Mediterranea di Clarinetti" 2007/2008 Con il Trio "Art-Kalispèra" ha inciso un Compact Disc - "Lieder e poesia nel salotto mitteleuropeo" per EditOpera. Nel 2010 ha fondato il "Sicily Denner Clarinet Ensemble" di cui è Direttore Artistico/Musicale, nel 2015 ha Registrando per l'etichetta EditOpera un CD di autori Classici e Moderni: di prossima pubblicazione, invece, un disco edito da Marcophon (Svizzera) e un disco dedicato al Cinema Internazionale edito da EditOpera. Nel 2005 con il Quartetto di Clarinetti "Igor Stravinskij" ha suonato al Veste di Heldburg (Norimberga) nella famosa sala dove nel '800 si esibiva Johannes Brahms e per il Meininger Interpreten nella Wandelhalle di Bad Liebenstein (terra di J. S. Bach) Dal 2011 al 2013 ha diretto il Coro Polifonico "Alma Laetitia Cantorum" di Campobello di Licata (Ag). Ha svolto una tournée nel 2006 in Mexico (IX Festival Internacional de Órgano in Guanajuato – Istituto Musical "Romano Picutti" in León). Ha registrato per la radio Vaticana e per la German Radio Nuremberg. Da 23 anni è Direttore Artistico e Presidente dell'Associazione Musicale "Igor Stravinskij" di Campobello di Licata (AG). Dal 1998 al 2019 è stato docente di clarinetto presso l'Istituto musicale "V. Bellini" di Catania. E' docente titolare della cattedra di Clarinetto presso il Conservatorio di musica di Stato "Antonio Scontrino" di Trapani dal 2019. Salvatore Ciccotta è Fondatore e Direttore Artistico del famoso Festival Nazionale del Clarinetto in Campobello di Licata (Agrigento) giunta alla decima edizione.

PROSSIMO CONCERTO

Recital di Pianoforte

Giulia Riggi

9 Ottobre, ore 20

Sala Sodano, Palazzo d'Alì, Trapani